

НАЦІОНАЛЬНИЙ АВІАЦІЙНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
Факультет лінгвістики та соціальних комунікацій
Кафедра філософії

ЗАТВЕРДЖУЮ

Декан Факультету лінгвістики
та соціальних комунікацій

С. Ягодзінський
« _____ » 2020 р.



Система менеджменту якості
ПЛАН
роботи студентського наукового гуртка
«СОФІЯ»

Галузь знань: 15 «Автоматизація та приладобудування»
12 «Інформаційні технології»

Спеціальність (напрямок роботи):

151 «Автоматизація та комп'ютерно-інтегровані технології»
121 «Інженерія програмного забезпечення»

СМЯ НАУ ПРСНГ 12.01. __-01-2020

Київ

	Система менеджменту якості. ПЛАН РОБОТИ студентського наукового гуртка «СОФІЯ»	Шифр документа	СМЯ НАУ ПРСНГ 12.01. __ – 01- 2020
	Стор. 2 із 9		

План роботи студентського наукового гуртка розробили:

Доцент кафедри філософії

О.А. Матюхіна

Доцент кафедри філософії

С.С. Орденов

Доцент кафедри філософії

Н.М. Сухова

Доцент кафедри філософії

Н.А. Ченбай

План роботи студентського наукового гуртка «Софія» обговорено та схвалено на засіданні кафедри філософії, протокол № 9 від «15» вересня 2020 р.

Завідувач кафедри

Л.Г. Дротянко

План роботи студентського наукового гуртка «Софія» обговорено та схвалено на засіданні науково-методично-редакційної ради Факультету лінгвістики та соціальних комунікацій, протокол № 8 від «08» 10 2020 р.


Голова НМРР

Корсунь АН

Рівень документа – 3б


Плановий термін між ревізіями – 1 рік

Контрольний примірник

	<p>Система менеджменту якості.</p> <p>ПЛАН РОБОТИ студентського наукового гуртка «СОФІЯ»</p>	Шифр документа	СМЯ НАУ ПРСНГ 12.01. __ - 01- 2020
		Стор. 3 із 9	

ЗМІСТ

Вступ	3
1. Пояснювальна записка	3
1.1. Мета проведення гуртка	3
1.2. Завдання гуртка	3
1.3. Вимоги до знань та умінь	3
2. Тематичний план роботи гуртка	3
3. Навчально-методичні матеріали	3
3.1. Список рекомендованих джерел	3
4. Підсумки роботи гуртка	3
5. Форми документів Системи менеджменту якості	3

	Система менеджменту якості. ПЛАН РОБОТИ студентського наукового гуртка «СОФІЯ»	Шифр документа	СМЯ НАУ ПРСНГ 12.01. __ – 01- 2020
		Стор. 4 із 9	

ВСТУП

Стан сучасної соціокультурної реальності в Україні визначається загальними трансформаційними змінами. Відбувається перехід від моностилістичної соціалістичної культури до плюралістичної, полістилістичної культури. Цей процес характеризується стихійністю, хаотичністю, суперечливістю. У сучасній соціокультурній реальності України на тлі розвитку ринкових відносин утверджуються принципи демократії, свободи слова та інформації, особистісної свободи людини, її творчих пошуків й можливості самореалізації. Проте надмірна відкритість до зовнішніх нерегульованих впливів, економічний тиск, надмірна комерціалізація всіх сфер суспільного життя від державного управління, ЗМІ, науки, освіти, мистецтва до буденних людських відносин призвели до занепаду, а подекуди до зникнення важливих, необхідних ланок соціокультурного буття українського народу. Достатньо звернутися до стану таких форм культури, як естетичне та фізичне виховання, клубна система в місті і в селі, мережа кінофікації та книгорозповсюдження, медичного забезпечення, екологія, тощо. На жаль, цей список сьогодні безмежний, що свідчить про важку соціальну хворобу діагноз якої – «дефіцит культури». Ця соціальна недуга продовжує нині загострюватись, а тому потребує нагального пошуку як у плані теоретичного осмислення, так і в плані радикальних практичних шляхів подолання негативних тенденцій культурного занепаду та оздоровлення, видужання й подальшого розвитку культури сучасного українського суспільства.


1. ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

1.1. Мета проведення гуртка

Метою роботи гуртка є формування системи знань про етику як філософську науку, яка в теоретичній формі осягає мораль і моральність в усіх їх історичних формах і проявах, естетику як філософську науку, яка в теоретичній формі розкриває сутність людської чуттєвості поза якої неможливе буття людини як людини, специфіку прояву естетичного в різноманітних сферах людської діяльності від побутової до професійної і художньої, філософію релігії яка осмислює релігію як форму духовної культури.

1.2. Завдання гуртка

- оволодіння основними концепціями, поняттями і термінами філософії, релігієзнавства, етики і естетики;
- навчитися самостійно обґрунтовувати, вирішувати конкретні світоглядні та моральні проблеми, які можуть виникнути в процесі життєдіяльності людини;

	Система менеджменту якості. ПЛАН РОБОТИ студентського наукового гуртка «СОФІЯ»	Шифр документа	СМЯ НАУ ПРСНГ 12.01. __ – 01- 2020
		Стор. 5 із 9	

- засвоїти механізми формування над релігійної свідомості, естетичного й художнього смаку; опанувати філософські та естетичні засади аналізу історії релігії, мистецтва та сучасних напрямків їх розвитку;

- ознайомитися з типологією новітніх релігійних та мистецьких течій через особливості діяльності їх засновників.

1.3. Вимоги до знань та умінь

Знати:


- історію і теорію релігії та мистецтва в реальному контексті культури, в зв'язку з іншими галузями життя і діяльності людини;
- функції релігії та мистецтва і їх роль у житті суспільства;
- своєрідність релігійного і мистецького світобачення основних проблем певної епохи,
- основні положення мистецьких напрямків та різноманітних релігійних віровчень;
- сутність свободи і відповідальності людини.

Вміти:

- використовувати одержані знання для розвитку національної культури, гуманізму, толерантності і власного самовдосконалення;
- давати оцінку суспільним явищам за критеріями найвищих духовних загальнолюдських цінностей;
- розрізняти окремі елементи релігійної, етичної та естетичної свідомості, виявляти особливості різних мистецьких і релігійних систем
- визначати вплив морального вчення, вміщеного у релігійних доктринах на особливості становлення соціальних морально-етичних програм.
- відповідально ставитися до різноманітних ситуацій життя.

2. ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН РОБОТИ ГУРТКА


№ з/п	Дата	Ауд.	Час (з. по.)	Тема засідання	Новина на сайті НН ГМІ (дата публікації)
1				Духовні горизонти сучасного українського суспільства.	
2				Проблема трансформації релігійної свідомості на початку ХХІ ст.	
3				Свобода вибору і відповідальності людини ХХІ ст.	
4				Естетична культура сучасника та шляхи її формування	

	Система менеджменту якості. ПЛАН РОБОТИ студентського наукового гуртка «СОФІЯ»	Шифр документа	СМЯ НАУ ПРСНГ 12.01. __ -01- 2020
		Стор. 6 із 9	

3. НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНІ МАТЕРІАЛИ

3.1. Список рекомендованих джерел

1. Бердяев Н. Философия свободы. – Спб.: 1998. – 280 с.
2. Бычков В.В. Эстетика: Учебник. – М.: Гардарики, 2005. – 556 с.
3. Гусейнов А.А., Апресян Р.Г. Этика: Учебник. – М.: Гардарики, 1999. – 472 с.
4. Гусейнов А.А., Толстых В.А. Освобождение духа. М.: Полет, 1991. – 352 с.
5. Личковах В.А. Энергоинформационные потенциалы искусства XX века: энеоэстетика авангардизма. Крым, Украина, 19997. -205 с.
6. Пустовит А.В. Этика и эстетика: Наследие Запада. История красоты и добра: Учебное пособие. – К.: МАУП, 2006. – 680 с.
7. <http://sophia.nau.edu.ua>
8. Кафедра філософії. Гуманітарний інститут. Репозитарій Національного авіаційного університету <http://er.nau.edu.ua/jspui/handle/NAU/135>

	Система менеджменту якості. ПЛАН РОБОТИ студентського наукового гуртка «СОФІЯ»	Шифр документа	СМЯ НАУ ПРСНГ 12.01. __ - 01-2020
		Стор. 7 із 9	

4. ПІДСУМКИ РОБОТИ ГУРТКА

У рамках роботи студентського наукового гуртка «Софія» відбулося чотири зустрічі зі студентами:

1). 15 березня 2021 року за сприянням Навчально-наукової лабораторії інноваційних технологій у викладанні філософських дисциплін в онлайн-режимі на платформі Classroom (Meet) відбулося засідання філософського кіноклубу.

Предметом обговорення зустрічі став британський документальний фільм «Пастка. Що сталося з нашою мрією про свободу?» виробництва BBC (2007) режисера Адама Кертіса. Були розглянуті проблеми сучасного суспільства в контексті реалізації концептів позитивної і негативної свободи І. Берліна, а також суперечності пов'язані з інтеграцією моделі неоліберальних відносин у глобальному соціумі.

<https://www.facebook.com/filosofyanau/posts/2387600044718458>

2) Похмура антиутопія «Чорного дзеркала»: філософський кіноклуб

15 березня 2021 року в онлайн-режимі на платформі Classroom (Meet) відбулося засідання філософського клубу «Софія». Тема засідання: «Мистецтво XX-XXI ст. про наслідки цифровізації у суспільстві майбутнього». Обговорення зазначеної проблематики відбулося на матеріалі запропонованого до перегляду цікавого науково-футуристичного британського серіалу «Чорне дзеркало». Власне, предметом аналізу стала 1 серія «Круте піке» з 3-го епізоду.

<https://www.facebook.com/filosofyanau/posts/2386950381450091>

3). Напередодні 35-х роковин Чорнобиля: ми пам'ятаємо!

8 квітня 2021 року на платформі Classroom (Meet) відбулося засідання #кіноклубу «Софія», присвячене вшануванню пам'яті жертв радіаційних аварій і катастроф напередодні відповідного Міжнародного Дня пам'яті, яке відзначається 26 квітня.

<https://www.facebook.com/filosofyanau/posts/2410502779094851>

4) Філософський захід: урок виховання моральності та людяності (переглядаємо «Сіль Землі»).

07 квітня 2021 року за річним планом для студентів було проведено онлайн-засідання кіноклубу «Свобода вибору і відповідальності людини XXI століття». Студенти переглянули фрагменти з документальної стрічки «Сіль землі» (2014) німецького режисера Віма Вендерса про видатного бразильського фотожурналіста Себастьяні Сальгадо.

<https://www.facebook.com/filosofyanau/posts/2417150628430066>

Виконання плану роботи студентського дискусійного кіноклубу «Від соціальних утопій до наукової альтернативи сталого розвитку» обговорено та схвалено на засіданні кафедри філософії, протокол № ____ від « ____ » _____ 202_ р.

Завідувач кафедри



Л.Г. Дротянко

Виконання плану роботи студентського наукового гуртка обговорено та схвалено на засіданні науково-методично-редакційної ради Факультету лінгвістики та соціальних комунікацій, протокол № ____ від « ____ » _____ 202_ р.

Голова НМРР

А.М. Кокарева

