

НАЦІОНАЛЬНИЙ АВІАЦІЙНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
Факультет лінгвістики та соціальних комунікацій  
Кафедра філософії

ЗАТВЕРДЖУЮ

Декан Факультету лінгвістики  
та соціальних комунікацій

Ягодзінський

«\_\_\_\_\_» 2020 р.



**Система менеджменту якості**

**ПЛАН**

**роботи студентського дискусійного кіноклубу  
«ВІД СОЦІАЛЬНИХ УТОПІЙ ДО НАУКОВОЇ  
АЛЬТЕРНАТИВИ СТАЛОГО РОЗВИТКУ»**

Галузь знань:


10 «Природничі науки»  
13 «Механічна інженерія»  
27 «Транспорт»

Спеціальність:

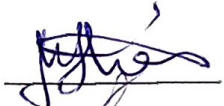




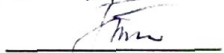
101 «Екологія»  
134 «Авіаційна та ракетно-космічна техніка»  
272 «Авіаційний транспорт»

**СМЯ НАУ ПРСНГ 12.01. \_\_-01-2020**

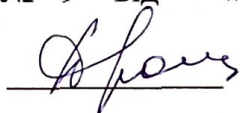
**Київ**

	Система менеджменту якості. <b>ПЛАН РОБОТИ</b> студентського дискусійного кіноклубу <b>ВІД СОЦІАЛЬНИХ УТОПІЙ ДО</b> <b>НАУКОВОЇ АЛЬТЕРНАТИВИ СТАЛОГО</b> <b>РОЗВИТКУ</b>	Шифр документа	СМЯ НАУ ПРСНГ 12.01. __ - 01-2020
		Стор. 2 із 8	


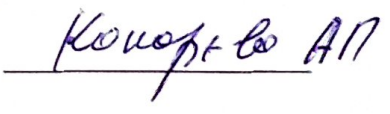
План роботи студентського дискусійного кіноклубу розробили:

Доцент кафедри філософії		М.А. Абисова
Доцент кафедри філософії		Т.А. Пода
Доцент кафедри філософії		О.М. Сідоркіна
Доцент кафедри філософії		І.П. Скиба
Доцент кафедри філософії		О.П. Скиба
Доцент кафедри філософії		Т.Г. Шоріна


План роботи студентського дискусійного кіноклубу «Від соціальних утопій до наукової альтернативи сталого розвитку» обговорено та схвалено на засіданні кафедри філософії, протокол № 9 від «15» вересня 2020 р.

Завідувач кафедри  Л.Г. Дротянко

План роботи студентського дискусійного кіноклубу «Від соціальних утопій до наукової альтернативи сталого розвитку» обговорено та схвалено на засіданні науково-методично-редакційної ради Факультету лінгвістики та соціальних комунікацій, № 8 від 08 вересня 2020 р.

Голова НМРР  


Рівень документа – 3б  
Плановий термін між ревізіями – 1 рік  
**Врахований примірник**

	Система менеджменту якості. <b>ПЛАН РОБОТИ</b> студентського дискусійного кіноклубу <b>ВІД СОЦІАЛЬНИХ УТОПІЙ ДО</b> <b>НАУКОВОЇ АЛЬТЕРНАТИВИ СТАЛОГО</b> <b>РОЗВИТКУ</b>	Шифр документа	СМЯ НАУ ПРСНГ 12.01. __ – 01-2020
		Стор. 3 із 8	

## ЗМІСТ

<b>Вступ</b> .....	4
<b>1. Пояснювальна записка</b> .....	4
1.1. Мета проведення гуртка .....	4
1.2. Завдання гуртка .....	4
1.3. Вимоги до знань та умінь .....	4
<b>2. Тематичний план роботи кіноклубу</b> .....	5
<b>3. Навчально-методичні матеріали</b> .....	5
3.1. Список рекомендованих джерел .....	5
<b>4. Підсумки роботи кіноклубу</b> .....	6
<b>5. Форми документів Системи менеджменту якості</b> .....	7



	Система менеджменту якості. <b>ПЛАН РОБОТИ</b> студентського дискусійного кіноклубу <b>ВІД СОЦІАЛЬНИХ УТОПІЙ ДО</b> <b>НАУКОВОЇ АЛЬТЕРНАТИВИ СТАЛОГО</b> <b>РОЗВИТКУ</b>	Шифр документа	СМЯ НАУ ПРСНГ 12.01. __ – 01-2020
		Стор. 4 із 8	

## ВСТУП

Утопія як практичний умонастрій та соціальна поведінка людей є типом суспільних уявлень, що підтверджують наявність фактичного і результативного впливу уявлень, ідей та символів на колективну практику. Своєрідність утопічної критики полягає в тому, що вона завжди ведеться з позиції запропонованого утопією суспільного ідеалу, в здійсненні якого вбачається шлях позбавлення людства від конфліктів і страждань. Утопія, яка розглядає суспільний лад крізь призму ідеального суспільства і повинності, свідомо загострює протиріччя та недосконалість реальних суспільних відносин. Її мета полягає в тому, щоб довести людину до повного неприйняття сучасної їй дійсності, коли вона вже не буде бачити ніякої альтернативи поліпшення або перетворення суспільства окрім тієї, яку йому пропонує утопія. Однак, прагнення до кращого життя – не просто заповітна мрія людини, а, скоріше, мотив людського життя й стимул для перетворення світу навколо себе.

## 1. ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

**1.1. Мета проведення гуртка** – дати розуміння про взаємодію утопічних ідей з культурними, політичними та соціально-психологічними тенденціями у розвитку суспільства.

### 1.2. Завдання гуртка


- цілісне уявлення про історію утопічної думки й утопізм у філософських концепціях;
- формування уміння застосовувати отримані знання у дослідницькій і в експертно-аналітичній роботі;
- формування у студентів уміння аналізувати утопічне мислення і утопічний дискурс в сучасній суспільній свідомості;
  - виявлення, розвиток і підтримка талановитої молоді.

### 1.3. Вимоги до знань та умінь

**Знати:** - поняття та концепції утопізму, історіографію вивчення утопічної думки; - соціально-економічні та політико-ідеологічні тенденції, що вплинули на розвиток утопічних ідей і створення утопічних творів.

**Вміти:**

- проводити історичні аналогії і типології в процесі вивчення творчості та діяльності авторів-утопістів; - встановлювати вплив утопічних ідей і образів на розвиток різних історичних процесів і соціальних явищ, в тому числі в актуальній сучасності; - аналізувати утопічний дискурс в публіцистиці та ЗМІ.

	Система менеджменту якості. <b>ПЛАН РОБОТИ</b> студентського дискусійного кіноклубу <b>ВІД СОЦІАЛЬНИХ УТОПІЙ ДО</b> <b>НАУКОВОЇ АЛЬТЕРНАТИВИ СТАЛОГО</b> <b>РОЗВИТКУ</b>	Шифр документа	СМЯ НАУ ПРСНГ 12.01. __ – 01-2020
		Стор. 5 із 8	

## 2. ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН РОБОТИ ГУРТКА


№ з/п	Дата	Ауд.	Час (з. по.)	Тема засідання	Новина на сайті НН ГМІ (дата публікації)
1.				Утопії епохи Відродження і Раннього Нового часу: витоки європейського утопізму в соціальних ідеалах Античності	
2.				Утопізм в ідеології і культурі Просвітництва: утопізм Ж.-Ж. Руссо «Про суспільну угоду, або Принципи політичного права» (1762)	
3.				Соціальні утопії ХХ століття: утопізм в філософії космізму (Н. Федоров, К. Е. Ціолковський, П. Тейяр де Шарден).	
4.				Ідеологема і науковий концепт стратегії «сталого розвитку» на рубежі ХХ-ХХІ ст.	

## 3. НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНІ МАТЕРІАЛИ

### 3.1. Список рекомендованих джерел

1. Андрущенко В. М. Сучасна соціальна філософія: у 2-х т. / В. Андрущенко, М. Михальченко. – К.: Генеза, 1988.
2. Баталов Э. Я. В мире утопии: Пять диалогов об утопии, утопическом сознании и утопических экспериментах / Эдуард Яковлевич Баталов.- М.: Политиздат, 1989.- 319 с.
3. Гуторов В. А. Античная социальная утопия: Вопросы истории и теории / Владимир Александрович Гуторов. – Л.: Изд-во Ленинградского ун-та, 1989.–288 с.
4. Кирвель Ч. С. Утопическое сознание: Сущность, социальнополитические функции / Чеслав Станиславович Кирвель. – Минск: Университетское, 1989.–190 с.
5. Лосев А. Ф. Платоновский объективный идеализм и его трагическая судьба / Алексей Федорович Лосев. // Платон и его эпоха: К 2400 – летию со дня рождения: сборник статей / отв. ред. Ф. Х. Кессиди; АН СССР, Ин-т философии. – М.: Наука, 1979. – С. 9 – 57.
6. Мильдон В. И. История и утопия как типы сознания / В. И. Мильдон. // Вопросы философии. – 2006. – № 1. – С. 15 – 24.
7. Огорокова В. В. Утопічна думка в суспільній свідомості перехідного часу // Перспективи. – 2006. - № 3 (35). – С. 85 – 90.
8. Рікер П. Ідеологія та утопія / Поль Рікер; [пер. з англ. В. Верлока]. – К.: ДУХ І ЛІТЕРА, 2005. – 386 с.
9. Філософський енциклопедичний словник / гол. ред. В.І. Шинкарук; НАН України, Ін-т філософії ім. Г. С. Сковороди. – К.: Абрис, 2002. – 742 с.



	Система менеджменту якості. ПЛАН РОБОТИ студентського дискусійного кіноклубу ВІД СОЦІАЛЬНИХ УТОПІЙ ДО НАУКОВОЇ АЛЬТЕРНАТИВИ СТАЛОГО РОЗВИТКУ	Шифр документа	СМЯ НАУ ПРСНГ 12.01. __ – 01-2020
		Стор. 6 із 8	

#### 4. ПІДСУМКИ РОБОТИ ГУРТКА

У результаті роботи гуртка були проведені наступні засідання дискусійного кіноклубу:

Античні ідеали держави як витoki європейського утопізму: засідання філософського кіноклубу (23 лютого 2021)

<https://www.facebook.com/filosofiyanaу/posts/2373394536139009>

Філософський кіноклуб: реконструкція античного політичного ідеалу в ученні Арістотеля (4 березня 2021)

<https://www.facebook.com/filosofiyanaу/posts/2380428992102230>

Дискусійний #кіноклуб: міркуємо про перші філософські утопії (17 березня 2021 року)

<https://www.facebook.com/filosofiyanaу/posts/2387602828051513>

Утопії доби Ренесансу: провідні ідеї Т. Мора (філософський #кіноклуб) (31 березня 2021)

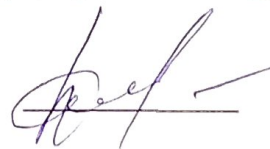
<https://www.facebook.com/filosofiyanaу/posts/2401333943345068>

Філософський кіноклуб: культура Просвітництва та утопізм Ж.-Ж. Руссо (11 травня 2021)

<https://www.facebook.com/filosofiyanaу/posts/2444439212367874>

Виконання плану роботи студентського дискусійного кіноклубу «Від соціальних утопій до наукової альтернативи сталого розвитку» обговорено та схвалено на засіданні кафедри філософії, протокол № 7 від «07» червня 2021 р.

Завідувач кафедри



Л. Дротянко

Виконання плану роботи студентського наукового гуртка обговорено та схвалено на засіданні науково-методично-редакційної ради Факультету лінгвістики та соціальних комунікацій, протокол № \_\_\_\_ від « \_\_\_\_ » \_\_\_\_ 2021 р.

Голова НМРР

\_\_\_\_\_

А. Кокарєва



