



**Силабус навчальної дисципліни  
«МЕДІАФІЛОСОФІЯ»**

**Освітньо-професійна програма: «Філософія комунікації»**  
**Галузь знань: 03 «Гуманітарні науки»**  
**Спеціальність: 033 «Філософія»**

<b>Рівень вищої освіти</b>	Другий (магістерський)
<b>Статус дисципліни</b>	Навчальна дисципліна обов'язкового компонента
<b>Курс</b>	1 курс ОС «Магістр»
<b>Семестр</b>	II семестр
<b>Обсяг дисципліни, кредити ЄКТС/години</b>	6 кредити (180 годин)
<b>Мова викладання</b>	українська
<b>Що буде вивчатися (предмет вивчення)</b>	<b>Метою</b> дисципліни є дослідження основних проблем теорії медіа та медіафілософії, а також знайомство з найбільш значущими методологіями у цій галузі.
<b>Чому це цікаво/треба вивчати (мета)</b>	У наш час медіа та екранні технології мають всебічний вплив на життя, образ думки, поведінку та уяву людини. Вони перетворюють життєвий світ сучасної людини в медіасередовище. Спроби теоретичної рефлексії новітньої ситуації привели до появи медіадискурсу, який визначається предметом, проблемним полем, поняттями, методами дослідження нової дисципліни, що наразі перебуває у стані формування – медіафілософії. Вивчення дисципліни «Медіафілософії» дозволяє з'ясувати, що відбувається з людиною в світі медіатехнологій, розуміти, наскільки вона є вільною у розпорядженні ними і у чому є обмеженою. Медіафілософія допомагає аналізувати процес трансформації світу, суспільства і людини як єдиний процес.
<b>Чому можна навчитися (результати навчання)</b>	Ми будемо вивчати предметне поле, понятійно-категоріальний базис медіафілософії, а також основні методології дослідження медіа. Студент має застосовувати концепти та методи медіафілософії в аналізі феноменів медіа. У результаті навчання ми зможемо: дослідити онтологічні характеристики медіареальності; орієнтуватися в основних теоретико-методологічних підходах у галузі медіафілософії; розуміти роль мас-медіа в інформаційному суспільстві та особливості їх впливу на масову свідомість; володіти поняттями медіакультури, медіаосвіти, медіаграмотності, медіаекології.
<b>Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)</b>	<b>Результати навчання, які дає можливість досягти навчальна дисципліна:</b> ПРН1. Здійснювати інтелектуальний пошук, виявляти і критично осмислювати актуальні проблеми сучасної філософської думки, розробляти їх в рамках власного філософського дослідження. ПРН3. Вміти реконструювати історичний поступ світової філософії, еволюцію філософських ідей і проблем з метою використання історико-філософської спадщини в осмисленні та розв'язанні власних дослідницьких проблем. ПРН4. Пропонувати та обґрунтовувати нові підходи до розв'язання задач і проблем. ПРН5. Використовувати методологію та пізнавальні засоби, що властиві обраній філософській спеціальності.

ПРН7. Критично осмислювати, аналізувати та оцінювати філософські тексти, застосовувати релевантні методи їх аналізу та інтерпретації.

ПРН8. Розуміти зв'язки філософії з іншими іншими напрямками філософського дискурсу, інтелектуальними й гуманітарними практиками.

ПРН10. Брати участь у наукових дискусіях з філософії та міждисциплінарних проблем, обговореннях філософських питань з експертами з інших галузей знань (в тому числі, з авіаційної).

ПРН11. Аналізувати, оцінювати і прогнозувати соціальні, політичні, економічні та культурні процеси із застосуванням фахових знань та спеціалізованих навичок розв'язання складних задач філософії.

ПРН15. Розробляти і викладати філософські дисципліни в закладах освіти та знати різні стратегії та моделі викладання.

**Компетентності, які дає можливість здобути навчальна дисципліна:**

(ІК) Здатність розв'язувати задачі дослідницького та/або інноваційного характеру у сфері філософії та гуманітаристики; або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог.

ЗК1. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.

ЗК3. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.

ЗК7. Здатність розробляти проекти та управляти ними.

ЗК8. Здатність бути критичним і самокритичним, що передбачає знання своїх інтелектуальних переваг і недоліків, вміння використовувати перші й мінімізувати вплив других.

ЗК9. Здатність до адаптації та дії в новій ситуації, що передбачає вміння застосовувати для вирішення пізнавальних задач ефективні стратегії і засоби.

ЗК11. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово, що передбачає вміння писати власні тексти аналітичного та публіцистичного характеру в різних форматах та застосувати необхідні процедури (редагування, коректура, звірка) при підготовці тексту до публікації).

ЗК12. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт, що передбачає уникання інтелектуального конформізму, готовність завжди віддавати перевагу науковій достовірності, а не впливу авторитету.

ФК1. Здатність використовувати історико-філософську спадщину в осмисленні та розв'язанні дослідницьких проблем.

ФК4. Здатність формулювати та аргументувати актуальні філософські ідеї, доказово й обґрунтовано викладати результати дослідження.


ФК 8. Критично оцінювати потенціал та межі різних наукових шкіл, які представляють основні напрями розвитку філософських теорій комунікації.

ФК9. Здатність здійснювати аналіз, оцінку і прогнозування соціальних, політичних, економічних та культурних процесів із застосуванням фахових знань.

ФК 10. Здатність професійно проводити світоглядний аналіз та етико-ціннісну експертизу європейської та євроатлантичної інтеграції України на підставі принципу україноцентризму.

ФК 12. Здатність здійснювати аналітичне обґрунтування та

	інформаційно-організаційний супровід професійної діяльності.
<b>Навчальна логістика</b>	<p><b>Зміст дисципліни:</b></p> <p>Модуль № 1 «Медіафілософія як нова галузь філософського знання»</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Медіафілософія як розділ сучасної філософії.</li> <li>2. Предметне поле медіафілософії: основні концепти.</li> <li>3. Некласичні основи медіафілософії. Структуралізм та постструктуралізм як методи медіафілософії.</li> <li>4. Медіафілософія та постмодерністський дискурс.</li> <li>5. Феноменологія медіареальності.</li> <li>6. Філософська антропологія в медіафілософії: соціально-психологічні теорії.</li> <li>7. Неомарксизм і «Критичні теорії» в методології медіафілософії.</li> <li>8. Медіафілософія та естетика.</li> <li>9. Мова медіакомунікації: семіотичний підхід</li> </ol> <p>Модуль № 2 «Мас-медіа в системі медіакультури»</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рецепція медіакультури в соціально-гуманітарних теоріях.</li> <li>2. Масова свідомість в медіапросторі сучасної культури.</li> <li>3. Феномен маніпуляції свідомістю: медійні та владні аспекти.</li> <li>4. Масова свідомість та медіа в фокусі культурологічних теорій.</li> <li>5. Міфотворчість як складова медіакультури.</li> <li>6. Цифрова культура: на шляху до майбутнього.</li> <li>7. Медіафілософія в умовах віртуалізації культури.</li> <li>8. Медіаекологія як соціокультурна регуляція медіареальності.</li> <li>9. Медіаосвіта та медіаграмотність як культурологічний проєкт і засіб протидії маніпуляції.</li> </ol> <p><b>Види занять:</b> лекції, практичні заняття, творчі студії</p> <p><b>Методи навчання:</b> навчальна дискусія</p> <p><b>Форми навчання:</b> очна, дистанційна</p>
<b>Пререквізити</b>	Курс філософії. Базові знання з філософії, філософії комунікації, соціології, культурології, політології. Дисципліна ОПП «Філософія соціальних трансформацій».
<b>Пореквізити</b>	Переддипломна практика, атестаційний іспит, кваліфікаційна робота.
<b>Інформаційне забезпечення з репозитарію та фонду НТБ НАУ</b>	<p><b>Науково-технічна бібліотека НАУ:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Журба М. А. Девіртуалізація віртуального: на вершині падіння : монографія / М. А. Журба – Луганськ : Вид-во Ноулідж, 2014. – 349 с.</li> <li>2. Кастельс М. Інтернет-галактика. Міркування щодо Інтернету, бізнесу і суспільства = Пер. з англ. – К. : Ваклер, 2007. – 304 с.</li> <li>3. Мак-Люен, Маршалл. Галактика Гутенберга: становлення людини друкованої книги / М. Мак-Люен; [ пер. з англ. ] – К. : Ніка-Центр, 2015. – 388 с.</li> <li>4. Медіакультура у дзеркалі філософії історії : монографія / Л. А. Ороховська; Нац. авіац. ун-т. – Київ : Центродрук, 2015. – 333 с.</li> <li>5. Медіафілософія: Практикум для студентів ОС «Магістр» спеціальності 033 «Філософія» освітньо-професійної програми «Філософія комунікації» / уклад.: Т.Г. Шоріна, М.А. Абисова, О.А. Матюхіна, Н.М. Сухова, Н.А. Ченбай. – К.: НАУ, 2021. – 71 с.</li> </ol> <p><b>Репозитарій НАУ:</b></p>

	<p>1. Абисова М. А. Медіадискурс: лексико-семантичний аспект мовного впливу // Вісник Національного авіаційного університету. Філософія. Культурологія. - 2017. – № 1. – С. 41-45. URL: <a href="http://surl.li/acmxx">http://surl.li/acmxx</a></p> <p>2. Дротянко Л.Г., Абисова М.А., Пода Т.А., Орденів С.С. Філософія діалогу в комунікативних практиках інформаційного суспільства // Соціальні комунікації інформаційного суспільства: теоретичні та прикладні аспекти. – К.: Талком, 2020. URL: <a href="http://surl.li/acmxxq">http://surl.li/acmxxq</a>.</p> <p>3. Ороховська Л. А. Техногенна медіареальність як компонент системи медіакультури соціальності // Вісник Національного авіаційного університету. Філософія. Культурологія. – 2019. – № 1. – С. 121-125. URL: <a href="http://surl.li/acmxxo">http://surl.li/acmxxo</a></p> <p>4. Ороховська Л. А. Рецепція ролі мас-медіа в житті суспільства в соціально-філософських та культурологічних теоріях ХХ ст. // Вісник Національного авіаційного університету. Філософія. Культурологія. - 2018. – № 1. – С. 26-32. URL: <a href="http://surl.li/acmxxu">http://surl.li/acmxxu</a></p> <p>5. Шоріна Т. Г. Ідейно-сміслова реальність медіа та її критичний огляд в контексті інформаційного висвітлення міграційної кризи / Т. Г. Шоріна // Вісник Національного авіаційного університету. Філософія. Культурологія. - 2017. - № 1. - С. 87-92. URL: <a href="http://surl.li/acmxxv">http://surl.li/acmxxv</a></p> <p>6. Шоріна Т. Г. Ідеологічний світ медіареальності та запити медіаосвіти // Міжнародна наукова конференція «Дні науки філософського факультету - 2017». 25-26 квітня 2017 р.: тези доп. Ч. 3. – К., 2017 – С. 217-219. URL: <a href="http://surl.li/acmxxu">http://surl.li/acmxxu</a></p> <p>7. Шоріна Т. Г. Технократизм як концепт соціальної теорії та тип мислення // Вісник Національного авіаційного університету. Філософія. Культурологія. - 2017. – № 1. – С. 76-80. URL: <a href="http://surl.li/acmxxh">http://surl.li/acmxxh</a></p>
<b>Локація та матеріально-технічне забезпечення</b>	Аудиторія теоретичного навчання, проектор
<b>Семестровий контроль, екзаменаційна методика</b>	Екзамен, тестування, творчі завдання.
<b>Кафедра</b>	Кафедра філософії
<b>Факультет</b>	Факультет лінгвістики та соціальних комунікацій
<b>Викладач(и)</b>	 <p><b>ШОРИНА Тетяна Геннадіївна</b>  <b>Науковий ступінь:</b> кандидат філософських наук  <b>Вчене звання:</b> доцент  <b>Профайл викладача:</b>  <a href="https://www.researchgate.net/profile/Tetiana_Shorina">https://www.researchgate.net/profile/Tetiana_Shorina</a>  <b>Тел.:</b> 044-406-74-01  <b>E-mail:</b> <a href="mailto:tetiana.shorina@npp.nau.edu.ua">tetiana.shorina@npp.nau.edu.ua</a>  <b>Робоче місце:</b> 8.1005</p>
<b>Оригінальність навчальної дисципліни</b>	Оригінальний авторський курс

<b>Лінк на дисципліну</b>	
---------------------------	--

Розробник  
Завідувач кафедри

Шоріна Т.Г.  
Дротянко Л.Г.