



**Силабус навчальної дисципліни
«ТЕОРЕТИЧНІ ЗАСАДИ ФІЛОСОФІЇ
КОМУНІКАЦІЇ»**

Освітньо-професійна програма: «Філософія комунікації»

Галузь знань: 03 «Гуманітарні науки»


Спеціальність: 033 «Філософія»

Рівень вищої освіти	Другий (магістерський)
Статус дисципліни	Навчальна дисципліна обов'язкового компонента для здобувачів другого (магістерського) рівня спеціальності 033 «Філософія» галузі знань 03 «Гуманітарні науки»
Курс	Перший
Семестр	2
Обсяг дисципліни, кредити ЄКТС/години	7 кредитів (210 годин)
Мова викладання	українська
Що буде вивчатися (предмет вивчення)	У результаті вивчення навчальної дисципліни «Теоретичні засади філософії комунікації» здобувачі на основі ґрунтовного знання основ критичного мислення, аналітичної філософії, філософії мови і культури, філософської антропології, герменевтики та інших напрямків сучасного філософського знання опанують основний зміст, напрями сучасної філософської думки, що сприятиме виробленню умінь і навичок у галузі експертизи комунікативних процесів на предмет оцінки комунікативної компетентності учасників комунікативного процесу.
Чому це цікаво/треба вивчати (мета)	Метою викладання дисципліни є освоєння здобувачами вищої освіти теоретичних засад, понять, методів філософії комунікації, отримання вмінь до їхнього самостійного застосування в безпосередній практичній та науковій діяльності. Філософська теоретична підготовка здобувачів є важливою складовою формування сучасного фахівця для оволодіння навичками філософського аналізу комунікативних процесів у різних сферах життя. Вивчення дисципліни сприятиме формуванню самостійного стилю філософського мислення, своєї власної позиції; умінню застосовувати набуті знання при аналізі комунікативних проблем сьогодення; використанню теоретичних знань у професійній діяльності в якості викладача філософії та експерта соціально-політичних процесів; правильно будувати свої міркування та переконливо робити раціональні висновки.

<p>Чому можна навчитися (результати навчання)</p>	<p>Дисципліна «Теоретичні засади філософії комунікації» навчає аналітичному та критичному мисленню, а також рефлексії сучасних комунікативних процесів з метою їх експертизи на професійну компетентність. Результатами навчання, які дає можливість досягти дисципліна «Теоретичні засади філософії комунікації» є:</p> <p>ПРН1. Здійснювати інтелектуальний пошук, виявляти і критично осмислювати актуальні проблеми сучасної філософської думки, розробляти їх в рамках власного філософського дослідження.</p> <p>ПРН2. Знати і використовувати фаховий словник та філософські засоби для донесення власних знань, висновків та аргументації до фахівців і нефахівців, зокрема до осіб, які навчаються.</p> <p>ПРН3. Вміти реконструювати історичний поступ світової філософії, еволюцію філософських ідей і проблем з метою використання історико-філософської спадщини в осмисленні та розв'язанні власних дослідницьких проблем.</p> <p>ПРН4. Пропонувати та обґрунтовувати нові підходи до розв'язання задач і проблем.</p> <p>ПРН7. Критично осмислювати, аналізувати та оцінювати філософські тексти, застосовувати релевантні методи їх аналізу та інтерпретації.</p> <p>ПРН8. Розуміти зв'язки філософії з іншими іншими напрямками філософського дискурсу, інтелектуальними й гуманітарними практиками.</p> <p>ПРН10. Брати участь у наукових дискусіях з філософії та міждисциплінарних проблем, обговореннях філософських питань з експертами з інших галузей знань (в тому числі, з авіаційної).</p> <p>ПРН11. Аналізувати, оцінювати і прогнозувати соціальні, політичні, економічні та культурні процеси із застосуванням фахових знань та спеціалізованих навичок розв'язання складних задач філософії.</p> <p>ПРН14. Приймати ефективні рішення з питань управління складною професійною та/або навчальною діяльністю у сфері філософії.</p> <p>ПРН15. Розробляти і викладати філософські дисципліни в закладах освіти та знати різні стратегії та моделі викладання.</p> <p>ПРН16. Ефективно здійснювати аналітичне обґрунтування та інформаційно- організаційний супровід професійної діяльності, в тому числі - в авіаційній галузі.</p>
<p>Як можна користуватися набутими знаннями і вміннями (компетентності)</p>	<p>Опанувавши навчальну дисципліну, здобувачі вищої освіти набудуть такі компетентності:</p> <p>(ІК) Здатність розв'язувати задачі дослідницького та/або інноваційного характеру у сфері філософії комунікації та гуманітаристики; або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог.</p> <p>ЗК1. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. ЗК3. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.</p> <p>ЗК4. Здатність проведення досліджень на відповідному рівні.</p> <p>ЗК5. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших</p>

	<p>галузей знань/видів економічної діяльності).</p> <p>ЗК6. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>ЗК7. Здатність розробляти проекти та управляти ними.</p> <p>ФК1. Здатність використовувати історико-філософську спадщину в осмисленні та розв'язанні дослідницьких проблем.</p> <p>ФК2. Усвідомлення змістової та методологічної специфіки закінченої магістерської програми відносно інших методологічних можливостей філософського дискурсу та філософського дослідження.</p> <p>ФК3. Усвідомлення зв'язків філософської спеціалізації з іншими інтелектуальними гуманітарними практиками.</p> <p>ФК4. Здатність формулювати та аргументувати актуальні філософські ідеї, доказово й обґрунтовано викладати результати дослідження.</p> <p>ФК5. Володіння спеціалізованим знанням в межах певної філософської проблематики, системною обізнаністю з відповідною спеціальною (науково-дослідницькою) літературою.</p> <p>ФК8. Критично оцінювати потенціал та межі різних наукових шкіл, які представляють основні напрями розвитку філософських теорій комунікації.</p> <p>ФК9. Здатність здійснювати аналіз, оцінку і прогнозування соціальних, політичних, економічних та культурних процесів із застосуванням фахових знань.</p> <p>ФК12. Здатність здійснювати аналітичне обґрунтування та інформаційно- організаційний супровід професійної діяльності.</p>
<p>Навчальна логістика</p>	<p>Зміст дисципліни:</p> <p style="text-align: center;">Модуль 1. «Логіко-лінгвістичні засади філософії комунікації»</p> <p><i>Тема 1. Критичне мислення як основа комунікації.</i></p> <p><i>Тема 2. Критичне мислення в концепціях аналітичної філософії.</i></p> <p><i>Тема 3. Осмислення взаємовпливу мислення і мови у філософії.</i></p> <p><i>Тема 4. Мова та мислення в комунікативних процесах.</i></p> <p><i>Тема 5. Співвідношення мови і мовлення в комунікації.</i></p> <p><i>Тема 6. Мова, мовлення та інтеракція.</i></p> <p><i>Тема 7. Філософія мови як теоретична засада філософії комунікації.</i></p> <p><i>Тема 8. Роль філософії мови в осмисленні комунікативних процесів.</i></p> <p><i>Тема 9. Функції філософії мови в дослідженні письмової і усної комунікації</i></p> <p style="text-align: center;">Модуль 2. «Антропологічні та культурфілософські засади філософії комунікації»</p> <p><i>Тема 1. Філософська антропология і філософія комунікації: взаємовплив контекстів.</i></p> <p><i>Тема 2. Комунікативний потенціал філософської антропологии.</i></p> <p><i>Тема 3. Герменевтика як філософська теорія розуміння.</i></p> <p><i>Тема 4. Філософська герменевтика як методология філософії комунікації.</i></p>

	<p><i>Тема 5. Філософія діалогу в контексті філософії комунікації.</i></p> <p><i>Тема 6. Діалогічний характер комунікативних процесів у соціальних практиках.</i></p> <p><i>Тема 7. Філософія культури як теоретична засада філософії комунікації.</i></p> <p><i>Тема 8. Місце культурфілософського знання у дослідженні комунікативних процесів.</i></p> <p><i>Тема 9. Філософія культури і комунікація у кіберпросторі.</i></p> <p style="text-align: center;">Модуль 3. «Курсова робота»</p> <p><i>Метою</i> написання курсової роботи із дисципліни «Теоретичні засади філософії комунікації» є систематизація, поглиблення та закріплення теоретичних знань і практичних навичок, набутих здобувачами під час навчання за дисципліною. Курсова робота допомагає оволодіти первинними навичками дослідної роботи, збирати, аналізувати та творчо осмислювати дані, формулювати висновки, пропозиції та рекомендації з предмету дослідження.</p> <p>Написання курсової роботи спрямоване на виконання таких завдань:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Поглиблення і закріплення теоретичних знань із дисципліни «Теоретичні засади філософії комунікації». 2. Залучення до науково-дослідницької роботи шляхом пошуку, вибірки, узагальнення, а також критичного викладу матеріалів навчальної, наукової та методичної літератури. 3. Розвиток навичок самостійної роботи за обраною темою. 4. Підготовка до написання курсової роботи передуює проходженню переддипломної практики, виконанню кваліфікаційної роботи. <p>Види занять: лекції, практичні заняття, творчі студії, дистанційні Он-лайн заняття.</p> <p>Методи навчання: Лекція, практичні заняття, самостійна робота з філософською літературою, виконання творчих завдань, методи активного навчання (бесіда, дедуктивні та індуктивні, проблемно-пошукові, тести контролю знань, друковані роздаткові матеріали, презентації та відеоматеріали, самостійна робота).</p> <p>Форми навчання: очна, заочна, дистанційна.</p>
Пререквізити	Загальні знання з історії філософії, філософської антропології, філософії культури, соціальної філософії, дисципліни «Філософські проблеми наукового пізнання».
Пореквізити	Навчальна дисципліна «Теоретичні засади філософії комунікації» взаємопов'язана з дисциплінами, що входять в ОПП «Філософія комунікації», переддипломною практикою, атестаційним іспитом. Знання та вміння, отримані під час вивчення даної навчальної дисципліни, використовуються у подальшому при вивченні багатьох наступних дисциплін професійної підготовки магістра в галузі експерта соціально-політичних процесів.
Інформаційне забезпечення з репозитарію та фонду НТБ НАУ	1. Дротянко Л. Г. Комунікації в соціальних мережах і феномен мультикультуралізму / Л. Г. Дротянко // Вісник Національного авіаційного університету. Серія: Філософія. Культурологія: Збірник

	<p>наукових праць. – Вип. 1 (29). – К.: НАУ, 2019. – С. 16-21. URL: https://jrnl.nau.edu.ua/index.</p> <p>2. Дротянко Л. Г. Феномен фундаментального і прикладного знання: (Постнекласичне дослідження). – К.: Вид-во Європ. ун-ту фінансів, менеджм., бізн. і інформ. систем. – 2000. – С. 188-224.</p> <p>3. Дротянко Л. Г. Філософські проблеми мовознавства. Навч. посіб. Вид. 2-ге, допов. і пер. – К.: КНЛУ, 2002. – 161 с.</p> <p>4. Комаха Л. Г. Логічний аналіз в системі аргументацій "філософії мови" / Л. Г. Комаха // Вісник Національного авіаційного університету. Серія: Філософія. Культурологія: Збірник наукових праць. – Вип. 1 (27). – К.: НАУ, 2018. – С. 13-17. URL: https://jrnl.nau.edu.ua/index.</p> <p>5. Ключовський Я. Філософія діалогу / Я. Ключовський; переклад Є. Рассудіна. – К.: Дух і Літера, 2013. – 224 с.</p> <p>6. Шабанова Ю. О. Філософія культури : підручник / Ю. О. Шабанова. – Дніпро : ЛІРА, 2019. – 240 с. URL: Режим доступу: https://filosof.nmu.org.ua/ua/</p> <p>1. Репозитарій НАУ: http://er.nau.edu.ua:8080/submit</p> <p>1. Абисова М. А. Комунікативний потенціал культурних відмінностей в інформаційному суспільстві / М. А. Абисова // Вісник Національного авіаційного університету. Серія: Філософія. Культурологія: Збірник наукових праць. – 2018. – № 1. – С. 39-43. URL: https://jrnl.nau.edu.ua/index.</p> <p>2. Лактіонова А. В. Сучасна філософія дії (практична філософія) в аналітичній традиції / А. В. Лактіонова // Вісник Національного авіаційного університету. Філософія. Культурологія. – 2016. – № 1. – С. 49-54. URL: https://jrnl.nau.edu.ua/index.</p> <p>3. Пода Т. А. Діалог культур як основа розвитку людства (на засадах філософії космізму) / Т. А. Пода // Вісник Національного авіаційного університету. Філософія. Культурологія. – 2018. – № 1. – С. 76-79. URL: https://jrnl.nau.edu.ua/index.</p> <p>4. Пода Т. А. Інтернет-меми як феномен інформаційного суспільства / Т. А. Пода // Вісник Національного авіаційного університету. Філософія. Культурологія. – 2017. – № 1. – С. 117-120. URL: https://jrnl.nau.edu.ua/index.</p> <p>5. Ченбай Н. А. Трансформації духовної культури особистості в умовах становлення інформаційного суспільства / Н. А. Ченбай // Вісник Національного авіаційного університету. Філософія. Культурологія. – 2018. – № 1. – С. 129-132. URL: https://jrnl.nau.edu.ua/index.</p> <p>2. НТБ НАУ: http://www.lib.nau.edu.ua/main</p>
Локація та матеріально-технічне забезпечення	Аудиторія теоретичного навчання, проектор, слайди.
Семестровий контроль, екзаменаційна методика	Екзамен, тестування, творчі завдання, аналіз наукових текстів, мозкова атака та ін.
Кафедра	Кафедра філософії
Факультет	Факультет лінгвістики та соціальних комунікацій
Викладач	 <p>ДРОТЯНКО Любов Григорівна Посада: завідувач кафедри філософії</p>

	<p>Вчений ступінь: доктор філософських наук Профайл викладача: https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=57194440666 https://publons.com/researcher/1797022/liubov-drotianko/ https://scholar.google.com.ua/citations?user=0nGQVJQAAAAJ&hl=uk Тел.: 044 406-74-01</p> <p>E-mail: liubov.drotianko@npp.nau.edu.ua Робоче місце: 8.1003</p>
Оригінальність навчальної дисципліни	<p>Навчальна дисципліна «Теоретичні засади філософії комунікації» розроблена завідувачем кафедри філософії, професором Дротянко Любов'ю Григорівною, доцентами кафедри філософії Орденівим Сергієм Сергійовичем та Ченбай Наталією Анатоліївною. Оригінальність навчальної дисципліни становить 100%.</p>
Лінк на дисципліну	<p>https://classroom.google.com/u/1/c/MTczNjc4ODc3NzQx Код класу: rjhbnf2</p>

Розробники:

Л. Г. Дротянко
С. С. Орденів
Н. А. Ченбай