



Силабус навчальної дисципліни
«КУЛЬТУРОЛОГІЧНІ ПРОБЛЕМИ
РЕЛІГІЙНО-ФІЛОСОФСЬКОЇ ДУМКИ»

Освітньо-професійна програма: «Філософія комунікації»
Галузь знань: 03 «Гуманітарні науки»
Спеціальність: 033 «Філософія»

Рівень вищої освіти	Другий (магістерський)
Статус дисципліни	Навчальна дисципліна вибіркового компонента ОП із фахового переліку
Курс	1 курс ОС «Магістр»
Семестр	1 семестр
Обсяг дисципліни, кредити ЄКТС/години	4 кредити / 120 годин
Мова викладання	українська
Що буде вивчатися (предмет вивчення)	Основні культурологічні концепції релігійної філософії ХХ та початку ХХІ століть, поняття, методи, особливості теоретичної рефлексії над проблемами культури сучасної релігійно-філософської думки.
Чому це цікаво/треба вивчати (мета)	Метою вивчення навчальної дисципліни «Культурологічні проблеми релігійно-філософської думки» є засвоєння здобувачами змісту основних культурологічних концепцій, понять, методів, особливостей теоретичної рефлексії над проблемами культури сучасної релігійно-філософської думки, самостійного застосовування набутих знань для глибокого аналізу сучасної культури в безпосередній практичній та науковій діяльності, набуття навичок орієнтації у складному світі на основі творчого мислення.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Опанування дисципліни «Культурологічні проблеми релігійно-філософської думки» дозволить досягнути такі результати навчання: – розуміти зв'язки філософії з іншими напрямками філософського дискурсу та іншими інтелектуальними й гуманітарними практиками; – знати основні філософсько-культурологічні, історико-культурологічні та сучасні релігійно-філософські концепції; – здатність аналізувати тексти, що мають філософсько-культурологічний зміст; – здатність культурологічного аналізу релігійних проблем сучасного суспільства; – брати участь у наукових дискусіях з філософії та міждисциплінарних проблем, обговореннях філософських питань з експертами з інших галузей знань; – самостійно обґрунтовувати, аргументувати та ілюструвати теоретичні положення конкретними прикладами із сфери релігійних відносин; – використовувати набуті знання в практиці європейської та євроатлантичної інтеграції України, зокрема проводити світоглядний аналіз та етико-ціннісну експертизу інтеграційних процесів.

<p>Як можна користуватися набутими знаннями і вміннями (компетентності)</p>	<p>Опанувавши навчальну дисципліну, здобувачі вищої освіти набудуть такі компетентності:</p> <ul style="list-style-type: none"> – здатність на основі ґрунтовного знання культурологічних концепцій формувати самостійний стиль мислення, свою власну позицію; – вміння застосовувати набуті знання при аналізі нагальних проблем релігійної комунікації сьогодення; – вміння самостійно орієнтуватися в культурному середовищі сучасного суспільства, бути здатним брати участь в міжрелігійному діалозі; – усвідомлення зв'язків філософської спеціалізації з іншими інтелектуальними й гуманітарними практиками; – здатність здійснювати аналіз, оцінку і прогнозування культурних процесів із застосуванням фахових знань; – здатність професійно проводити світоглядний аналіз та етико-ціннісну експертизу європейської та євроатлантичної інтеграції України на підставі принципу україноцентризму; – здатність здійснювати аналітичне обґрунтування та інформаційно-організаційний супровід професійної діяльності.
<p>Навчальна логістика</p>	<p>Зміст дисципліни:</p> <p>Модуль 1. Культурологія в системі релігійної філософії XX ст. <i>Тема 1. Культурологія в системі сучасного гуманітарного знання.</i> <i>Тема 2. Концепти «культура» і «релігія» в релігійній філософії XX ст.</i> <i>Тема 3. Релігійно-символічна концепція генезису культури.</i> <i>Тема 4. Філософія культури релігійного екзистенціалізму.</i> <i>Тема 5. Культурологічна концепція К. Ясперса.</i></p> <p>Модуль 2. Рефлексії культури в філософсько-релігійній думці XX-XXI ст. <i>Тема 1. Проблема культури і особистості в філософській антропології М. Шелера.</i> <i>Тема 2. Діалогічний персоналізм М. Бубера.</i> <i>Тема 3. Культурологічні концепції в сучасній католицькій філософії.</i> <i>Тема 4. Християнська культура в сучасному світі (Ж. Марітен).</i> <i>Тема 5. Протестантська теологія культури.</i> <i>Тема 6. Течії і представники протестантської теології культури.</i> <i>Тема 7. Теологія культури в герменевтичній філософії П. Рікера.</i> <i>Тема 8. Історико-етичний підхід в культурології (А. Швейцер).</i></p> <p>Види занять: лекції, практичні заняття, творчі студії, дистанційні он-лайн заняття.</p> <p>Методи навчання: проблемна дискусія, мозкова атака, кейс-презентація тощо.</p> <p>Форми навчання: очна, заочна.</p>
<p>Пререквізити</p>	<p>Навчальна дисципліна «Культурологічні проблеми релігійно-філософської думки» взаємопов'язана з такими дисциплінами, як «Медіафілософія», «Теоретичні засади філософії комунікації».</p>
<p>Пореквізити</p>	<p>Знання та вміння, отримані здобувачами під час вивчення даної навчальної дисципліни, використовуються в подальшому при написанні кваліфікаційної роботи, наукових статей, тез конференцій, вивченні наступних дисциплін професійної підготовки фахівця.</p>

Інформаційне забезпечення з репозитарію та фонду НТБ НАУ	<p>1. Завідняк Б. Релігійна філософія від становлення до сучасності. – Львів : Видавництво отців Василіян «Місіонер», 2021. – 800 с.</p> <p>2. Мартишин Д.С., Богданенко А.І., Романенко Є.О. На шляху пізнання релігійної філософії. – Київ : Видавництво Ліра-К, 2022. – 96 с.</p> <p>3. Матюхіна О.А. Релігійний аспект свободи особи у філософії С. Гогоцького// Історія релігій в Україні: актуальні питання// 36.наук.праць –Львів, «Логос» –2019. – С.233-237.</p> <p>4. Матюхіна О.А. Категорія «екологічної відповідальності» в етичному вченні католицької церкви в ХХІ столітті // Вісник Національного авіаційного університету. Серія: Філософія. Культурологія: 36. наук. пр. – Вип. 2 (34). – К.: НАУ, 2021. – С. 42-46.</p> <p>5. Філософія культури : основні поняття, напрями, персоналії. Колективна монографія / Андрущенко Т. І., Антонюк О. В., Беспалий В. А. та ін. – Київ; Чернівці : Букрек, 2020. – 623 с.</p> <p>6. Філософія: хрестоматія (від витоків до сьогодення) за ред. Л.В. Губерського. – Київ: Знання, 2009 . – 624 с.</p> <p>7. Шабанова Ю. Філософія культури. Підручник/ Ю.Шабанова – Дніпро: Ліра, 2019. – 240 с.</p> <p>Репозитарій НАУ: https://er.nau.edu.ua/ НТБ НАУ: https://er.nau.edu.ua/</p>
Локація та матеріально-технічне забезпечення	<p>Аудиторія теоретичного навчання, проектор, слайди.</p>
Семестровий контроль, екзаменаційна методика	<p>Залік, тестування, творчі завдання тощо.</p>
Кафедра	<p>Кафедра філософії</p>
Факультет	<p>Факультет лінгвістики та соціальних комунікацій</p>
Викладач(і)	
	<p>МАТЮХІНА Олександр Анатоліївна Посада: доцент Вчений ступінь: кандидат філософських наук Профайл викладача: https://www.researchgate.net/profile/Oleksandra-Matyukhina https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=57224214306 https://orcid.org/0000-0003-2789-0237</p> <p>Тел.: 044 406-74-01 E-mail: oleksandra.matiukhina@npp.nau.edu.ua Робоче місце: 8.1005</p>
Оригінальність навчальної дисципліни	<p>Навчальна дисципліна «Культурологічні проблеми релігійно-філософської думки» розроблена професором Дротянко Любов Григоріївною та доцентом Матюхіною Олександрою Анатоліївною в рамках ОПП «Філософія комунікації». Оригінальність навчальної дисципліни становить 100%.</p>